

やつてかわしていくのか?という人間そのものが、丸ごと出る面白さ」がスポーツの素晴らしさだと

「大失敗をさらし、それをどう経た今、女性の可能性はこれからまだ広がるはずだ。



熱心な討議が会長会



そして、サッカー! アルバイトをしながら地道に練習を続け、地固めをした結果が見事花開いたのがなでしこ。女子サッカーも「女のくせに」という不遇な時代が長かった。しかし、不遇な時代が長かつたからこそ、ドアを開ける時にはしっかりと開けられる強さにつながった。

自分のやりたいことをやり続けることが、自分の人生の舞台で花を開くことにつながる。やりたくない時代が長かつたからこそ、ドアを開ける時にはしっかりと開けられる強さにつながった。

平成23年度 会長会議題充実

昨年末からの「観測史上3番目」という異常乾燥注意報35日間連続がやっと終わり、雨で迎えた1月20日(金)、体協理事・評議員・加盟各団体・区内各界からの来賓等、多くの関係者が出席した、平成24年度の活動の始まりとなる恒例の体協賀詞交歓会が、文化会館四階大会議室で午後6時30分より開催された。

平成24年度 体協賀詞交歓会盛況!

時任総務部長の司会により、中尾副会長の開会の言葉「昨年の未曾有の大震災を忘れてはいけないが、明るい話題で楽しい賀詞交歓をしましよう」を皮切りに、野瀬会長が「スポーツは文化を創造する」「6月20日を目処に、体協の新公益法人化」、そして昨年度の都民大会における(特に卓球女子)選手の健闘を称える挨拶。続いて来

長田氏は言う。
昨年3月の大震災により日本中が悲しみと痛みに包まれ、今なおその悲しみは癒えないが、その中での「なでしこジャパン」の活躍

で救われた人も多いと思う。

長田氏の熱い思いが詰まつたフ

リーベーパー「スポーツゴジラ」

を皆さんも、是非お読みください。

広報部・吉谷記

名の出席により、平成23年10月26日に行われた理事長会の報告を中心

に、体協から各議題の詳細説明と協力要請、および質疑応答が活

発に行われた後、懇親会が行われ



長田渚左先生

ノンフィクション作家であり、女性スポーツキヤスターの草分け的存在でもある長田渚左氏を迎えた12月2日(金)、青少年スポーツ指導者講習会・全体講演会が区立文化会館大ホールで開催された。

フジテレビ系スポーツキヤスターを10年の長きに亘り務めた長田氏は、専門ジャンルをスポーツとする『女性スポーツジャーナリスト』

元フジテレビ系スポーツキヤスター、

ノンフィクション作家「スポーツゴジラ」

編集長、大学講師・客員教授他

テーマ:「日本の女性はなぜ強いのか」

「なでしこジャパンに学ぶ」

ト』としても草分け的存在だが、最近の活動の場はスポーツ界だけにとどまらず、日本ベンクラブ「言論表現委員会」でも活躍。

日本衛星放送WOWOWの番組審議会委員、日本女子柔道クラブの理事、日本スポーツ学会代表理事、映倫の青少年委員、早稲田大学スポーツ科学部講師、淑徳大学客員教授も務め、幅広く活躍され



第84号
財団法人板橋区体育協会
広報部
24年3月25日

ているほか、大学や地下鉄駅で無料配布されている「スポーツゴジラ」の編集長として「スポーツの持つ奥深さと、スポーツを通して生きる喜び」を伝える活動されている。

今回の講演会のテーマは「日本の女性はなぜ強いのか」。長田氏は「日本の女性は元々強い。女性は非力で弱々しいといつぱり強い」と言う。しかし女子のスポーツ界はつらく不遇で報われない時代が長かった。

たとえば、陸上競技! 1928年・アムステルダムオリンピックで銀メダルを獲得した人見絹江選手。実は大会での最初の種目は短距離だったが、レース

に失敗。くやしかつた人見選手は、生まれて初めて800メートルレースに挑戦し、見事銀メダルを獲得した。女子力のなせる技である。または、柔道!

明治の頃、加納治五郎が唱えた「母体保護」の精神により、女子柔道の開花は遅れた。しかし、山口香選手の活躍が女子柔道の礎を築き、次の時代にバトンを渡した。山口選手は「女だから・女のくせに」という厳しい時代空氣の中、

「甘えは許さない、男女の差別をつけない練習」という方針のコチのものと、小柄な体格を生かした足技・小内がりで「負けない柔道」を目指した。自分の体を守り、頭脳プレーを目指した山口選手の柔道は結果的に強いものとなつた。

